



عملية إيرانية لتفريب منشآت بترولية بمنطقة الحدود الكويتية السعودية اجتماع طارىء لمجلس وزراء الكويت والتأهب بين بعثات امريكا الدبلوماسية ايران تؤكد عزمها على الانتقام وترفض عرضا امريكيا لوقف الهجمات

المنامة - وكالات الانباء - وسط جو من التوتر الشديد يخيم على منطقة الخليج. وقع انفجار هائل صباح امس في منشآت البترول بمنطقة الحدود الكويتية السعودية ورجحت المصادر الخليجية ان يكون الانفجار ناجما عن قصف صاروخي إيراني باستخدام الصواريخ سيكوروم او عن عملية تخريب إيرانية في هذه المنشآت.

وعلى الرغم من انه لم تتوفر أية معلومات دقيقة في هذا الشأن حول سبب الانفجار في منطقة نفطية تسمى فان ميسر التابعة للكويتية ذكرت ان دورى الانفجار كان من القوة بحيث سمع على بعد ٨٠ كيلو مترا وقال عامل بالكويت جنوب الكويت انهم شعروا بنما يشبه الهزات الأرضية نتيجة للانفجار.

ولم يستبعد مصادر أخرى سبب شرارة الانفجار ان يكون الانفجار ناجما عن حادث أصاب إحدى محطات توليد الكهرباء او من مزارع تجريها القوات الكويتية في المنطقة ويقول شهود العيان انهم شاهدوا عدد من المقاتلات تحلق فوق منطقة الانفجار مشيرة على صوت الانفجار.

وقد رفضت ايران عرضا امريكيا لوقف سلسلة الهجمات والهجمات الانتقامية بين واشنطن وطهران ثم نقلت ايران عن طريق سوريا.

وقالت الحكومة الإيرانية انها عازمة على الانتقام من الضربة الأمريكية وصرح حسين موسى رئيس وزراء ايران بأنه يمكن لاي ان تقبل ان الكوئف اضع متدلا بعد ان تسد ضربتها الانتقامية.

وقال وزير بترية زعيم الأغلبية النيابية في مجلس الشورى ان صوته للمجلس ان يقر على سحب اي قوات امريكية من الخليج وان يقرى ان عدم قيام القوات الأمريكية بإجراء أي هجوم تخريبى له وان هدفه هو توسيع نطاق دائرة التخلل في مجال سياسة الكوئف الراهن في الخليج.

وقال المجلس في وقت لاحق امس بالجلسة ١٢٧ مؤتمرا عند حضور واحد فقط من اقرار بزيادة الهجوم الأمريكي على منشآت البترول الإيرانية.

وقال المجلس في وقت لاحق امس بالجلسة ١٢٧ مؤتمرا عند حضور واحد فقط من اقرار بزيادة الهجوم الأمريكي على منشآت البترول الإيرانية.

أفراد طاقم إحدى الناقلات المملوكة لقيوم سواتر باكاس الرتل للنفطية من الترخيص لأي مجرم. وتتخذ الناقلات المملوكة هذه الاجراءات في خليج عمان قبل دخولها مضيق هرمز متجهة الى منطقة التور في شمال الخليج.

(صورة للامرام من رويتر)

تقرير للأوسيتيريس: صفقة إيرانية اسرائيلية الاسلحة مقابل يهود ايران

القدس - ي.ب. ذكرت وكالة ينيشيس في تقريرها من القدس ان دافيد كيشي المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية زار ايران مؤخرا لترتيب صفقة إيرانية - اسرائيلية يتم بمقتضاها تزويد ايران بالاسلحة في مقابل السماح للافاد اليهود الإيرانيين بالهجرة الى اسرائيل.

وقالت الوكالة ان الصفقة ان كشتف عنها المصف التريكية بدا بالمثل تنفيذها بوصول اول مجموعة مكونة من ٤٧ يهوديا الى اسرائيل في طريقهم الى اسرائيل.

وقالت اليوتيريس ان الصفقة ان هذه الصفقة تردت انباء اخرى عديدة عن العلاقات بين ايران واسرائيل منها مثاله مستشارين كويين امريكيين عن ان اسرائيل مستمرة في بيع كميات كبيرة من الاسلحة الى ايران.

كما اشارت الوكالة الى مذكرته صحيفة كويية من ان شيون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي اجتمع مؤخرا مع الرئيس الإيراني علي خامنئي خلال الجلسة الأخيرة للجمعية العامة للأمم المتحدة لبحث صفقة يتم بمقتضاها بيع صواريخ ارض - ارض وفتح غيار للثلاث الأمريكية المصنعة في اف - ٤ في ايران. مقابل اطلاق سراح الرهائن الأمريكيين في لبنان.

مسئول امريكي ريجان قد يطلب من الكونجرس بيع صواريخ مفارقة للسعودية

واشنطن - وكالات الانباء - سرح مسئول امريكي بان الرئيس ريجان قد يقرر ان النهاية في الكونجرس بيع صواريخ جو - ارض من طراز مالدريك الأمريكية للسعودية.

وقال المسئول خلال لقاء مع الصحفيين حول زيارة الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي لواشنطن انه من المحتمل ان يشال بعض الظروف ان يطلب من الكونجرس ان يبيع مرة اخرى بيع هذه الصواريخ للسعودية.

في الاحرام اليوم

تحتوي: كمال الملاخ [ص ٦]



للشريف محمد عبد الحليم ابو غزالة يصاحبه اللواء بحري محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية في بداية الاحتفال بيوم البحرية.

بعد جولته في الشرق الاوسط: شولتز: لم يتحقق اي انفراج في عملية السلام واشنطن تواصل العمل من اجل التوصل لتسوية

هلنكي - القدس - وكالات الانباء - أعلن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي بان جولته في الشرق الاوسط لم تحقق اي انفراج في عملية السلام في المنطقة. وصرح شولتز للصحفيين المرافقين له في طريقه من هلنكي الى موسكو انه لا يستطيع التحدث بشكل واضح عن التوصل الى شيء من شأنه ان يؤدي الى تكم الامور بشأن عملية السلام.

واضاف شولتز ان ما وراء الخلافات بين الدول العربية واسرائيل حول صيغة المفاوضات هو الخلل في الثقة بينها.

واضاف انه اذا كان ثمة نتيجة يمكن استخلاصها من كل ذلك فهي ان المبالغة في التركيز على طرق عقد المؤتمر ليست هي الا حيلة للوسائل التوقية.

وقال شولتز انه يتفق مع الاسرائيليين في بعض مبادئهم من اعتراضات بشأن عقد المؤتمر الدولي للسلام خاصة فيما يتعلق بضرورة الانسحاب السوفيتي من المؤتمر.

فتح طريق طابا للمرور امس معاشات استثنائية عاجلة لضحايا السيول ٨ مصارف للاستفادة بمياه السيول في الري

تم امس فتح طريق طابا للمرور بعد ان توقفت حركة المركبات عليه عقب تعرضه للسيول. ويجري العمل في ترميم وتوسيع طريق طابا للحد من مخاطر السيول.

وتتخذ وزارة المواصلات تدابير عاجلة لتسهيل حركة المرور في المنطقة.

وتتخذ وزارة المواصلات تدابير عاجلة لتسهيل حركة المرور في المنطقة.

مسلمة غذائية رئيسية برنامج لتحقيق الاكتفاء منها

صرح المهندس احمد شوقي وكيل وزارة الزراعة في طابا ان برنامج تحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء من اهم اولويات الوزارة.

وتتخذ الوزارة تدابير عاجلة لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء.

وتتخذ الوزارة تدابير عاجلة لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء.

حشود كبيرة استعدادا لشن هجوم على تشاد

جيبوتي - ا.ب.ب. اتهمت السلطات التشادية ليبيا بامس الاحرام بالاشتراك في شن هجوم على تشاد.

وتتخذ ليبيا تدابير عاجلة لمواجهة الهجوم على تشاد.

وتتخذ ليبيا تدابير عاجلة لمواجهة الهجوم على تشاد.

مصرع عجوز ونجاة ٤٢ في انهيار ٣ منازل بشبرا

شبراخيت - ا.ب.ب. وقع مصرع عجوز ونجاة ٤٢ شخص في انهيار ٣ منازل بشبراخيت.

وتتخذ السلطات تدابير عاجلة لمنع تكرار الحادث.

وتتخذ السلطات تدابير عاجلة لمنع تكرار الحادث.

وفاة القيوني بأزمة قلبية في لندن وصول جثمانه الى القاهرة ظهر اليوم

لندن - مكتب الاحرام: توفي في رحمة الله بمستشفى «كينغ تون» بـ لندن الدكتور عبد المصطفى القيسي وزير الزراعة والري في مصر.

وتتخذ السلطات تدابير عاجلة لخدمة الجثمان.

وتتخذ السلطات تدابير عاجلة لخدمة الجثمان.

ازمة سوق المال: انتعاش تسببي ومخاوف انهيار جديد

طوكيو - لندن - وكالات الانباء - ظهرت المخاوف من انهيار جديد في سوق المال في اليابان.

وتتخذ السلطات تدابير عاجلة لمواجهة الأزمة.

وتتخذ السلطات تدابير عاجلة لمواجهة الأزمة.

ابو غزالة يعلن في الاحتفال بيوم البحرية: نهي لسلامة البحر الأحمر وتعرضه لأي خطر تهديد للقناة

الاسكندرية - سامي رياض: أعلن للشريف محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي ان جميع خططنا تستهدف بناء قوات بحرية قادرة على حماية شواطئنا.

وتتخذ القوات البحرية تدابير عاجلة لحماية البحر الأحمر.

وتتخذ القوات البحرية تدابير عاجلة لحماية البحر الأحمر.

اسلام مصر في حماية الأمن القومي العربي

واشنطن - وكالات الانباء: أكد المجلس القومي الامريكي بان مصر تلعب دورا محوريا في حماية الأمن القومي العربي.

وتتخذ مصر تدابير عاجلة لحماية الأمن القومي العربي.

وتتخذ مصر تدابير عاجلة لحماية الأمن القومي العربي.

بيان ٣ لجان بمجلس الشعب يؤكد: اسام مصر في حماية الأمن القومي العربي

الاسكندرية - سامي رياض: أكد المجلس القومي الامريكي بان مصر تلعب دورا محوريا في حماية الأمن القومي العربي.

وتتخذ مصر تدابير عاجلة لحماية الأمن القومي العربي.

وتتخذ مصر تدابير عاجلة لحماية الأمن القومي العربي.

ايضا قوة دفع عالية لعقد مؤتمر السلام

واشنطن - وكالات الانباء: أكد المجلس القومي الامريكي بان مصر تلعب دورا محوريا في حماية الأمن القومي العربي.

وتتخذ مصر تدابير عاجلة لحماية الأمن القومي العربي.

وتتخذ مصر تدابير عاجلة لحماية الأمن القومي العربي.

ترخيص السيارات الحكومية في إدارات المرور من أول مارس القادم

قصر ان يبدأ ترخيص السيارات الحكومية في إدارات المرور من أول مارس القادم.

وتتخذ السلطات تدابير عاجلة لترخيص السيارات الحكومية.

وتتخذ السلطات تدابير عاجلة لترخيص السيارات الحكومية.

تعلن أنها اعتباراً من ١٩٨٧/٩/١ أصبحت موزعاً معقداً في جمهورية مصر العربية

للمستقرات الكمبيوتر لشركة I.B.M. ا.ب.م.

وتتخذ الشركة تدابير عاجلة لتقديم الخدمات.

وتتخذ الشركة تدابير عاجلة لتقديم الخدمات.

تعلن أنها اعتباراً من ١٩٨٧/٩/١ أصبحت موزعاً معقداً في جمهورية مصر العربية

للمستقرات الكمبيوتر لشركة I.B.M. ا.ب.م.

وتتخذ الشركة تدابير عاجلة لتقديم الخدمات.

وتتخذ الشركة تدابير عاجلة لتقديم الخدمات.

تعلن أنها اعتباراً من ١٩٨٧/٩/١ أصبحت موزعاً معقداً في جمهورية مصر العربية

للمستقرات الكمبيوتر لشركة I.B.M. ا.ب.م.

وتتخذ الشركة تدابير عاجلة لتقديم الخدمات.

وتتخذ الشركة تدابير عاجلة لتقديم الخدمات.

تعلن أنها اعتباراً من ١٩٨٧/٩/١ أصبحت موزعاً معقداً في جمهورية مصر العربية

للمستقرات الكمبيوتر لشركة I.B.M. ا.ب.م.

وتتخذ الشركة تدابير عاجلة لتقديم الخدمات.

وتتخذ الشركة تدابير عاجلة لتقديم الخدمات.

حتى ينطلق الحكم المحلى فى

تطوير محافظات مصر



خبراء القانون يطالبون بـ

- إكليم اقتصادى لكل مجموعة محافظات يتولى التنسيق والتعديل وتنفيذ المشروعات
- منع الجلسات المحلية اختصاصات فعالة للصرف على المشروعات

.. ونحن بصدد تطوير الإدارة المحلية بمحافظات مصر
يقدم خبراء القانون مقترحات هامة ولزامة لهذا التطوير الذى
أعلنه الرئيس حسنى مبارك فى خطبه العلم أمام مجلس
الشعب، وفى مقدمة مقترحاتهم قضية تعديل قانون الحكم
المحلى بما يتماشى مع الواقع والمعاشية للصالح العلم، ويرون
أنه ضرورة ملحة... وقد طرحت هذه القضية من قبل فى لقاء
آخر لوزارة الحكم المحلى برئاسة المجلس الأعلى
والمحافظين للمنطقة والدراسة وتقديم الحلول البديلة،
لتفسير حركة الإنتاج مواكبة لحركة الحياة والعصر إلى الأمام.

الاعتبار أنه بصوره الحالية لم يحقق
الغرض منه لصالح المزارعين الذين هم
عصب الإنتاج فى هذا المجال.
ول تصور المستشار عطف الحسينى
رئيس محكمة سابقا والمحامى، أنه لابد
من أن يراعى فى تعديل قانون الحكم
المحلى، وضع خطط متكاملة لاستغلال
الزراعة فى المحافظات تحقيقا للاكتفاء
الذاتى لنصل إلى إنتاج زراعى أكثر
وأفضل، وأيضا لابد من إعادة النظر فى
مشاكل تجريف الأراضي الزراعية ووضع
عقوبات أشد ورادعة وفورية تقضى على
الاعتداءات المتكررة عليها، وكذلك لابد
من منع الاندماج فى قانون الحكم
المحلى بينه وبين المجالس المحلية، لمنع أى
الواقعة فى زمام المحافظات، لمنع أى
تضارب فى مزاولة الاختصاصات
المختلفة بكل محافظة، ولابد أن تصاغ
المواد القانونية المراد تعديلها فى القانون
الحالى صياغة دقيقة، وكذلك يجب نقل
للإمارة إلى الجلسات لدفع عجلة
الإنتاج وتطوير نظم المحليات، ولابد من
منع الجلسات اختصاصات فعالة من
أوجه الصرف لمشروعاتها لئلا يتم التطوير
لها فى مسارها الصحيح.

المركزية؟... أى هل هى للمركزية لها
مالها النظام من استقلالية... لم نجد
مركزية لها بعض صلاح
المركزية؟... أى هل للمركزية
الهدف، حتى ترسم الإطار الذى فيه
التعديل، فباتى بعد ذلك موقفاً للفرص
منه، ويسود أوجه النص والصور فى
القانون القائم، ويكتفى له فى النهاية
الثبات والاستقرار من هنا يكون حديثى
عن تعديل قانون الحكم المحلى من زاوية
تخصصى وهو ضمان أن يأتى التعديل
مؤكدا أهمية المال العام وصلايته من أى
عيد أو ترفيه، لأنه الركيزة الأساسية
لأى خطة تنمية، وأرى أن تمنح
الجلسات المحلية اختصاصات فعالة
للزراعة على أوجه الصرف فى المشروعات
التي تدعو الحاجة لاقلمتها بالمحليات،
وأن تترك هذه الجلسات بخبرائها من هذا
المجال، ولو بنسبة يتم تعيينها لهذا
الغرض.

تحقيق : أحمد الاسوانى
باعتباره اللجنة العليا للتخطيط فى
محافظات القليوبية
ويستلزم تحديد اختصاصات
الاقتصادى، وتوفير الامتدادات
والموارد للتخصصات المختلفة للإشطة
والمشروعات لكل محافظة من محافظات.
منح فرصة للقيادات
أيضا: يجب أن يكون تعديل
القانون مشفعا على عرض علم، ويترك
سلطة التنفيذ حرة الحركة فى اختيار
الأسلوب الأمثل فى التطبيق وصولا إلى
الغرض المراد، فى القانون لا يكفى
سرعة الحركة والقدرة على المساء،
ويطوى فرصة للقيادات التي لديها
الخلاق والإبداع أن تتحدى وتتجاوز
المعوقات التي تقف أمام تطوير موارد المحليات
وقال: أنها مرتبطة بفكرة تفكير الجوهري
الذاتى وإصغاء قوة دفع سريعة حتى
تستطيع مساهمة طموح الجماهير بكل
محافظة.

اللازمة لتنفيذ المشروعات المطلوبة
للجماهير، ويرتبط هذا بإصغاء المحليات
الصالحية لتحديد الموارد التي يمكن أن
تتخذ مختلف المجالات فى جميع
مشروعاتها، كما أنه لابد من مراعاة
أسلوب مراجعة العمل فى المجالس
الشعبية، وهذا يستلزم وضع ضوابط
محددة تضمن الانتهاء من مناقشة
المشروعات أو الخطة الجديدة فى موعد
مناسب لا يمكن طرح المشروعات
وتنفيذها خلال السنة المالية لكل محافظة
وذلك يجب أن يتناول التعديل العلاقة
القانونية بين المجالس الشعبية على
مختلف مستوياتها وبين المجالس الشعبية
على المستوى القريب، وإمام التناقل التي يرتكز
عليها التعديل هي: ينبغي أن يكفل
المحليات القدرة على تنفيذ الاستثمارات
اللازمة.

من البداية قد تخلل قانون الإدارة
المحلية منذ سنوده عام ١٩٦٠ عدة
تعديلات ومع أهميتها فى وضع لبنات على
الطريق لتطوير الحكم المحلى، فإنه فى
حاجة إلى مزيد من التطوير والتعديل
ليواكب حركة الإنتاج بمحافظات مصر
تفخيا مع اتجاه الدولة فى سياساتها
للتفخية بالمحليات ليكون قانون الإدارة
المحلية مطابقا للواقع، ومتحررا عن
قيد القوانين التي يكبل الزراع ويقيده
حزهم الإنتاج حتى يجد الزارع
المصرى فرصة فى التقدم إلى الأمام
ليساهم مع الدولة بالمزيد فى الإنتاج
والزراعى والسير قدما لنهضة مصر
والجديدة فى المرحلة القادمة.

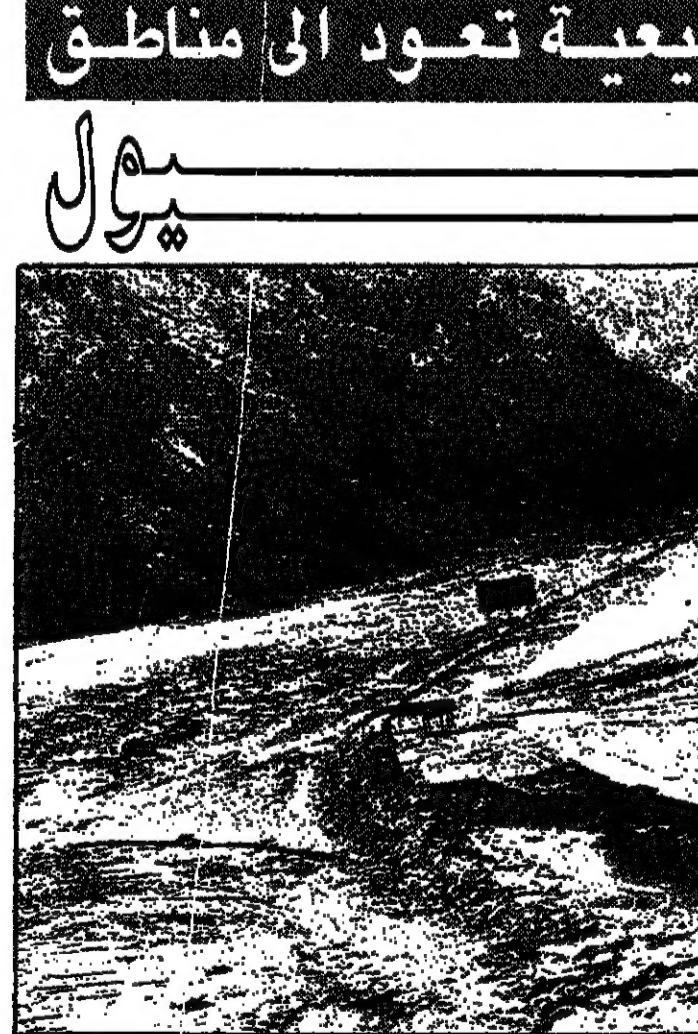
طلوب فيلا للإيجار
منطقة إقليمية بنج عيسى بمصر الجديدة
الاستعمال معرض أثاث فاخر
مساحة ١٠٠ متر مربع
يشترط الاستئجار من المالك مباشرة
الرجاء التوجه إلى: ٢٤٨٠٤٧٩ من الحادية عشرة إلى الخامسة مساءً

PRMUTIT
شركة برميوتيت
تعلن عن تغيير أرقام تليفونها
للتصحيح:
٢٦٠٩٨٣٨ / ٢٦٠٩٨٣٧
٢٦٠٠٩٠٨

الشركة العامة للتجارة والجملة
تعلن عن تغيير أرقام تليفونها
للتصحيح:
٢٦٠٩٨٣٨ / ٢٦٠٩٨٣٧
٢٦٠٠٩٠٨

شركة مصر للطيران
تعلن عن فتح أفق أكبر المعارض الطبية الدائمة
للأجهزة والمستلزمات الطبية
موقع: قنطرة، مصر، شارع مصر، شارع مصر، شارع مصر
ميكروكومبيوتر، دوائر، نظارات، تزيين، حلي، كعكات
علاجات، وزيارات، شفاطات، شفاطات، شفاطات، شفاطات
أجهزة طبية، أجهزة طبية، أجهزة طبية، أجهزة طبية

الحياة الطبيعية تعود الى مناطق
السيل
بعد أن توقفت السيل تمكنت هيئة الطرق من اصلاح طريق نويبع وإعادة فتحه من جديد
عمليات الإنقاذ توقفت ولم يتم
المشور على مفقودين



بعد أن توقفت السيل تمكنت هيئة الطرق من اصلاح طريق نويبع وإعادة فتحه من جديد
عمليات الإنقاذ توقفت ولم يتم
المشور على مفقودين

« اسلون مصر »
ESLON EGYPT
FM PVC PIPES
INVITES ALL THE PRODUCER'S IMPORTERS AGENTS & REPRESENTATIVES OF INTERNATIONAL COMPANIES IN EGYPT OF
PVC MATERIALS TO BE REGISTERED AS SUPPLIERS OF:
A- PVC SUSPENSION RESIN
B- PVC STABILIZER
ALL OFFERS TO BE SENT C/O MR CHAIRMAN ON 28 TELLAT HARB STREET CAIRO
TEL.: 768575/ 745813
TELEX: 22755 UN

شركة مصر للغزل والنسيج
تقدم
الأقمشة الصوفية والمخلوطة
للحريمى والرجالى
أرقى الخامات تحمل علامة الجودة • تيار أهدى غزل الوضوء العالمية
• تشكيلة واسعة من الرسومات
• تنفيذه سادة ومقام • جبردين • برنس دوجال
• كاروه • بلير • هيرنج بون
• كريب المحلة • شبكة فانتازى ومقام • ديا جوناك

مصر للطيران
اعتباراً من ..
الأحد ٢٥ أكتوبر
بداية جدول موسم الشتاء
ولاستيعاب وخدمة حركة السياحة إلى مصر
قررت مصر للطيران
زيادة عدد الرحلات الداخلية كالتالى:
٨٧ رحلة أسبوعية إلى أبوسمبل
٣٩ رحلة أسبوعية إلى أسوان
٣٦ رحلة أسبوعية إلى الأقصر
١٨ رحلة أسبوعية إلى الإسكندرية
١٢ رحلة أسبوعية إلى الغردقة
مصر للطيران
دائماً فى خدمتك

العثور على جثتين
من ضحايا سيل نويبع
عثرت مجموعة من البدو ابل امس
على جثتين من ضحايا السيل نويبع فى
طريق وادى ابو وتر، الأول لعمد نمر
أبو كيان للسبيل الجسدية، والثانية
لتوفيق حلف محمد «فران» من أبو
كبير بمحافة الشرقية.
وتم تسليم الجثتين إلى مركز عمليات
البحث المتم فى نويبع التابع لجهاز
البحث والانقاذ ويواصل رجال الانقاذ
أعمالهم بحثاً عن جثث أخرى.

فقطع الأمن الغذائي
وعتبار أنه ١٠ أشهر الرشيدية التقطع من شائع تبليق الرقادة - أرض الجولف - مصر.

مناقضات عامة

عنه توريد عام (١) :
الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (٢) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (٣) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (٤) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (٥) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (٦) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (٧) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (٨) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (٩) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (١٠) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

عنه توريد عام (١١) :
موعداً للفتح المظاري في هذه المناقضة بمقر قطاع الأمن الغذائي

تعليمات عامة

يمكنه شرا وكراية الشروط والواجبات نظير مبلغ ٥٠ جنيه "مستوفى حياً" لكل من وذلك من مكتب أمن القطاع على العنوان المذكور بعاليه .
وعلى المتقدمين إرفاقه تأميين ابتداءً قدره ٢ % من قيمة الطاء وذلك مصروف أو يشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمانات مصروف .
وعلى المورد الذي يتبعه الطاء مع قطاع الأمن الغذائي لأول مرة التقدم بطلب تقديمه من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وكل وثائق التعريف بقسم الأمن والقطاع .
لن يمكنه إرفاقه الطاء التي الواردة بدوونه تأميين ابتداءً أو التي ترد بعد المواعيد وألحقه لألحقه بشروط المناقضة .

مصريت : كمال الملاخ

قصة الفجوة الغربية أول كشف مزدوج في تاريخ الآثار

٢٦ مايو ١٩٥٤ .. ذلك بعد ان كشفت قبلها بعين عن فجوة مركب الشمس الخاصة بالملكة زوجة خوفو - عند هرمها الصغير بين الأهرام الثلاثة شرق جنوب الهرم الأكبر : مئوى خوفو والذي اقله مهندسو وفتيوه وعلمه من نحو ٤٧٠٠ سنة .

البحث - مسافة ٤٠٠ كتلة وان كانت ابعاد كل من الفجوتين واحدة اي ٣١,٢٠٠ للفجوة الغربية و ٣١,٢٠٠ للفجوة الشرقية - ووزن كل كتلة ٨٠٠ طن . وكل كتلة وزنها تقريبا ٢٠ طنا من الحجر الجيري . اللقطة ، المقطوع والمجلد نال الفجوة الغربية من الحجر الجيري . وهي كتلة ضخمة وصلاها ويصاها ويحفظها بالان كتلة يسمي خوفو وولده الأكبر الذي اتم دفنته داخل الهرم واستكمل معبدية المئتين من الحجر الجيري حيث قس القديس في المعبد الجنائزي الى معبد الوادي - والذي ملائت لثلاثة دفيئة منزل قرية نزالة السمان الحالية - . وذلك غير فجوات للمراكب ، أربع منها لتحتوي روح جلالته المتوفى - للفرعون خوفو - الى اي اتجاه من اتجاهات الفضاء الأربعة اما الخامسة - وهي منفردة وتيرة على ضلع قاعدة الهرم الغربي والمفروض انها تتجه بفروح الى المدينة المقدسة وهي : أون . حيث انبثق الضياء ونور السموات . وكل كتلة من هذه الكتل للسفح تتحول ٤٠,٥ متر وعرضها يتراوح بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ متر . وارتفاعها يتراوح بين ١٧٠٠ و ١٨٦٠ متر . وتحتل كل كتلة زاوية سفينة . كل كتلة منحوتة بعرض لثلاث كتل تتحول على جانبيها كل كتلة . ولا متركبات الفجوتين لحقة . لنحو ان رحلة الشمس في الأسطورة المصرية - فلتها سرعان ما تاتي الى " القريب الجميل " . وهكذا اختاروا غرب وادي النيل ليكون أكثر التصاقا بغروب الشمس ليتلقوا موتها . وهذا وقيل الغروب كبير وتحتوي وتحتوي الى عصا ويتغير اسمها لثلاث مرة قبل مغيبها حيث تمثل ألوان السماء في الربيعية بعد ألوان الصيف للربيعية الزاهية ويسمونها " نغم " لتتفرق من جديد بعد ان تغيب عند أفق الغرب - في العلم السفلي . لتعود ولادة الشمس الجديدة . وهكذا تستمر دورة التفرق والتوحد يوما والى ابد الأبد . وعلى المركب ان تفلت من ١٢ بوابة نهارا و ١٢ بوابة ليلا هي بوابة تقسيم اليوم الى ٢٤ ساعة لأول مرة في علم التوقيت . وكل بوابة لها حارس . وهناك حسب تفاصيل الحقيقة ان الرياح أحيانا تتوقف في الأجواء فيجب على البحارة غير المتفكرين - ان يهبطوا ليربطوا حبالا ليشعرو بها المركب . وهذا سجد بعض الكهنة في ركن من أركان الفجوة الغربية أيضا والتي تركه عليها عمل حفرةا نولها باسماء

خلال ولدا . تسرع اليه الأرواح الطيبة التي تتلا مع قنديل نجوم السماء . لتحميه وتزيل عنه بؤرة عنة السماء وعندما يستكمل استعمله . فلتهم يساعدونه بأن يصعدوا على كتفيه عناية حمراء ليصعدوا به فوق سطح مركب من الذهب الخالص طوله - في الأسطورة - ٧٠٠ متر مصرى - والذراع القديم طوله ١,٥ متر . ويسمى رب نور السموات والأرض ولدا . تفرق : اي الزهرة للفتحة . حين تفلت بين وبيعتها فترات شدي ففجر . مئوى الضامرية . وتبدأ من نهار . تالدها الشمس بعد رحلة الليل

من هنا تجيء دائما صيغة الجمع لا المفرد اذا سالتكبت " مراكب الشمس " . حيث كان المعتقد القديم والذي ادى فيما بعد الى تالويد : مئوى الأهرام - وعندما ٤١٧ تمويذة . يتصور أن روح فرعون انما تستعد الى بارئها فوق مركب . يسمح الى الفلك الأمل - الى السماء وهي في الأساطير المصرية لها ٦ تخطيطات منها انها محيط ازل عريض لحد له ... لوتد معها بعد ان يصل الى مركب النور . ان ان الأسطورة المصرية تكني . انه في - أون - عند المطرية وعين

عقب البخور يملأ

الفراغ حول محتوياتها

أبعاد كل كتلة

من سقفها منسوخ

بالذراع المصري القديم

حصير من سيقان

البردى والسماوي

وحبل ونحاس

خوفا على سلامة محتويات الحفرة

والتي تحوى أيضا على

اللقيرة الجنوبية لروح خوفو - وأنت

د. لورق البز أجرة مقايمة لثلاث

أجواء اليوم يتنقل الهواء الجيبس في

فراغ الحفرة . وقت له ان هذا الفراغ

ممل أيضا انه حصل بعقب

البخور الذي نثره الأقامون حمية

وحفظها على المحتويات من هوام

وحشرات .

والى مقال جديد .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

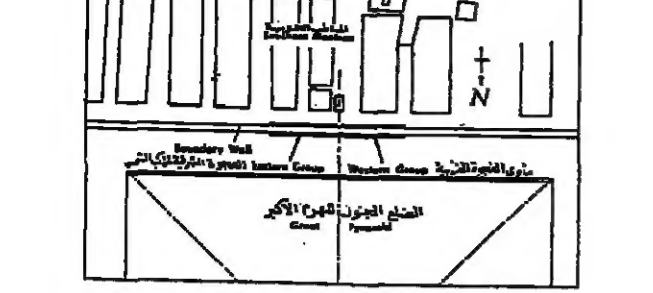
.....

.....

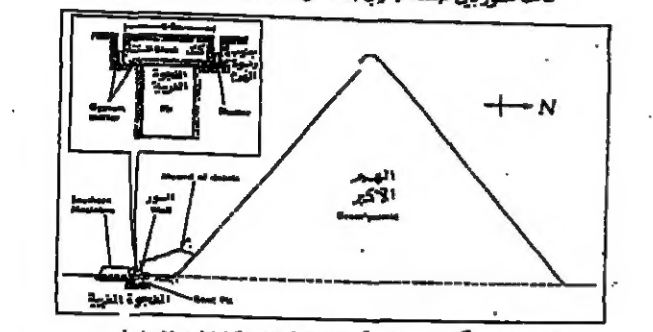
.....

.....

السهم يشير الى موقع الفجوة الغربية لمراكب الشمس



مسقط رأس : بين موقع فوون مركب الشمس جنوب الهرم الأكبر تحت السور بين مئوىه الجنائزي بعدد من محيط أسيرة خوفو



قناع الهرم الأكبر : بين مئوى الجنائزي بالتيه لصلته الجنائزي

رسم توضيحي بالنسبة لمكان الفجوة الغربية للكشف المزدوج لمراكب الشمس جنوب الهرم الأكبر .

مجموعتهم - أيضا هناك ٤ ن مجاميع المركب للحفرة . وكل منها بطول ما بين ١٠ الى ١٠٠ متر والأبعاد مجدافان يوفيان مكان الدقة لتحويل مسير الرحلة . والمجاميع الأربعة الأولى منقوش على كتلة كل مجداف . حربة ، ليستعين بها لأرواح البحارة في الدفاع عن سلامة الرحلة . إذا تم تجهيز على اسمها وحوش الفضاء . أما إذا سالتني عن طول كل جيب فهي ٤٤ مترا تقريبا تقسم طولها حو نصف المتر لتقسما مع الزمن وإلى عرض لها ٦ متر وعرضها ٧,٨ متر وترتفع لحدتها ٦ متر ومؤخرتها ٧ متر . وهي متجهة في وضعها المثلث في ١٢٢٤ قطعة . متقوسة كل منها في طرفها بالمصرية القديمة عن وضعها . واتجاهها وعرضها لمركب مكون من زخارف ثنائية مقدمة الى الغرب مع مسير الشمس وقائتها زهرة البردي ومؤخرتها زهرة اللوتس . رمز شمال وجنوب مصر . اتصلت بي الجمعية الجغرافية القومية الأمريكية منذ سنوات لتأليف عملات تصويري لنشر ريبورتاج في مجلته الشهيرة الواسعة الانتشار . على ان يكون الكشف تحت اشراق كية . والوثائق كشي - واعتبرت

أبو غزالة [بقية]

وأضاف قائد القوات البحرية ان هناك خطة لتطوير الورش البحرية الرئيسية لاجراء الصيانة والصيانة لجميع القطع البحرية المصرية وقد اجريت بعد ذلك مراسم التسليم والتسليم حيث سلم اللواء محمد شريف الصادق علم يادة القوات من الفريق على جاد . وتسم بالحفاظ على كفاءة القوات البحرية . وق ختام الاحتفال التي المشد أبو غزالة كلمة اشار فيها الى عظمة هذا اليوم الذي يشهد تسليم القيادة من ركن من أبناء مصر ادى واجبه على كفة الاكل وذلك ان ابن من أبناء قوتكم البحرية ليستبدوا دائما على الدرب . قال ان القوات المسلحة ستعمل دائما مع ان يكون لنا اسطول في كل مكان يرفع أراية ويحمي شواطئنا . وشهد الاحتفال الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي علاء بركات قائد القوات الجوية ، واللواء مصطفى الشاذلي

أبو غزالة [بقية]

قوات الدفاع الجوي ، وكبار قادة القوات المسلحة ، والقيادات الشعبية والتشريعية بمحافظة الاسكندرية . وكان قائد القوات البحرية قد قام امس بوضع اكبل من الزهور على قبر الجندي المجهول بميدان النخبة في حين أطلقت إحدى الوحدات البحرية الراسية في المياه الشرقية إحدى وعشرين طلقة تحية لشهداء القوات البحرية . ومن المقرر ان يتم اليوم فتح الجدران البحرية المعلقة لزيارة عائلات الضحايا والوفاء بالوعد . كما يتم مساء نفس اليوم حفل استقبال في نادي ضباط القوات البحرية حيث يستقبل اللواء بحري محمد شريف الصادق كلا من المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ، وضباط القوات البحرية المتقاعدين والقيادات الشعبية والتشريعية . كما يتم حفل ترفيهي لاسر القوات البحرية بقصر ثقافة الانشودة .

أبو غزالة [بقية]

قوات الدفاع الجوي ، وكبار قادة القوات المسلحة ، والقيادات الشعبية والتشريعية بمحافظة الاسكندرية . وكان قائد القوات البحرية قد قام امس بوضع اكبل من الزهور على قبر الجندي المجهول بميدان النخبة في حين أطلقت إحدى الوحدات البحرية الراسية في المياه الشرقية إحدى وعشرين طلقة تحية لشهداء القوات البحرية . ومن المقرر ان يتم اليوم فتح الجدران البحرية المعلقة لزيارة عائلات الضحايا والوفاء بالوعد . كما يتم مساء نفس اليوم حفل استقبال في نادي ضباط القوات البحرية حيث يستقبل اللواء بحري محمد شريف الصادق كلا من المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ، وضباط القوات البحرية المتقاعدين والقيادات الشعبية والتشريعية . كما يتم حفل ترفيهي لاسر القوات البحرية بقصر ثقافة الانشودة .

وفاة القسوسني [بقية]

علم ٦٧ . في الأوتار التي كان يرأسها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر . وبين سببها لانتدابا لحكومة الكويت . وخلال الفترة من ٧١ حتى ٧٤ رأس مجلس ادارات البنك العمل الدول والبنك العربي الاندوسي ، والبنك العربي للكتا . وفي عام ٧٦ عين نائبا لرئيس الوزراء ، ثم محافظا لمر في مجلس محافظتي البنك الدول للتنمية والتعاون الى جانب عمله . واعين اليه وزارة التخطيط في عام ٧٨ ، وتفرغ بصفته رئيسا للجمعية الاقتصادية القتراما بغرض خسرية ١٠٪ على المصريين العاملين في الخارج . وفي نفس العام اجري ملفوضات مع صندوق النقد انتهت بفتح مصر ٨٠٠ مليون دولار كقرض . وقد الرئيس القسوسني الى السادات ضم الدكتور القسوسني الى عضوية اللجنة المركزية من الشخصيات العلمية . وانتخب في عام ٨٢ رئيسا للجنة المصرية في لندن .

أبو غزالة [بقية]

قوات الدفاع الجوي ، وكبار قادة القوات المسلحة ، والقيادات الشعبية والتشريعية بمحافظة الاسكندرية . وكان قائد القوات البحرية قد قام امس بوضع اكبل من الزهور على قبر الجندي المجهول بميدان النخبة في حين أطلقت إحدى الوحدات البحرية الراسية في المياه الشرقية إحدى وعشرين طلقة تحية لشهداء القوات البحرية . ومن المقرر ان يتم اليوم فتح الجدران البحرية المعلقة لزيارة عائلات الضحايا والوفاء بالوعد . كما يتم مساء نفس اليوم حفل استقبال في نادي ضباط القوات البحرية حيث يستقبل اللواء بحري محمد شريف الصادق كلا من المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ، وضباط القوات البحرية المتقاعدين والقيادات الشعبية والتشريعية . كما يتم حفل ترفيهي لاسر القوات البحرية بقصر ثقافة الانشودة .

أبو غزالة [بقية]

قوات الدفاع الجوي ، وكبار قادة القوات المسلحة ، والقيادات الشعبية والتشريعية بمحافظة الاسكندرية . وكان قائد القوات البحرية قد قام امس بوضع اكبل من الزهور على قبر الجندي المجهول بميدان النخبة في حين أطلقت إحدى الوحدات البحرية الراسية في المياه الشرقية إحدى وعشرين طلقة تحية لشهداء القوات البحرية . ومن المقرر ان يتم اليوم فتح الجدران البحرية المعلقة لزيارة عائلات الضحايا والوفاء بالوعد . كما يتم مساء نفس اليوم حفل استقبال في نادي ضباط القوات البحرية حيث يستقبل اللواء بحري محمد شريف الصادق كلا من المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ، وضباط القوات البحرية المتقاعدين والقيادات الشعبية والتشريعية . كما يتم حفل ترفيهي لاسر القوات البحرية بقصر ثقافة الانشودة .

بسم الله الرحمن الرحيم

مطلوب للعمل في السعودية فوراً

شركة سعودية متخصصة في مجال التسويق ، ترغب في شغل الوظائف التالية :-

أولاً : المجموعة الأولى :

(١) عدد من الاخصائيين في تحليل وتنظيم المعلومات :

ويطلب منهم شهادة جامعية أو دبلوم عالي بتقدير مرتفع في الحساب الآلي مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في استخدام الحاسب الآلي في مجال إدارة الأعمال والمحاسبة ووضع البرامج اللازمة لذلك . مع اإجادة اللغة الانجليزية اإجادة تامة الى جانب العربية .

راتب الوظيفة يبدأ من (٣٠٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

(٢) مدراء مكاتب (سكرتارية) :

ويطلب منهم شهادة جامعية أو مايعادلها بتقدير مرتفع في مجال السكرتارية أو إدارة الأعمال . مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الأعمال المكتبية والمراسلات والاتصالات الدولية التجارية . مع اإجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة وحديثاً الى جانب العربية والقدرة العالية على استخدام الأجهزة المكتبية الحديثة .

حاسب آلي - فاكس - تليس - آلة كتابة عربي / انجليزي .

راتب الوظيفة يبدأ من (٣٠٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

(٣) مديري مالي :

ويطلب منه شهادة عليا في الادارة المالية بتقدير مرتفع مع خبرة في مجال الادارة المالية لا تقل عن ثلاث سنوات . مع قدرة تامة على استخدام الحاسب الآلي في مجال الادارة المالية مع اإجادة اللغة الانجليزية اإجادة تامة بالإضافة للعربية .

راتب الوظيفة يبدأ من (٥٠٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

(٤) محاسبون :

ويطلب منهم شهادة جامعية في المحاسبة بتقدير مرتفع مع خبرة في مجال الأعمال المحاسبية لا تقل عن ثلاث سنوات مع قدرة على استخدام الحاسب الآلي مع اإجادة اللغة الانجليزية الى جانب العربية . يبدأ راتب الوظيفة من (٣٠٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

(٥) مديري تسويق :

ويطلب منه شهادة عليا في التجارة أو إدارة الأعمال (تخصص تسويق) بتقدير مرتفع . مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال التسويق . مع قدرة تامة على استخدام الحاسب الآلي . مع اإجادة اللغة الانجليزية اإجادة تامة الى جانب العربية .

راتب الوظيفة يبدأ من (٥٠٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

(٦) مندوبي مبيعات :

ويطلب منهم شهادة جامعية في مجال ادارة الأعمال أو مايعادلها بتقدير مرتفع . مع اإقان اللغة الانجليزية الى جانب العربية . والقدرة على قيادة السيارات مع وجود رخصة سارة المعلوم . راتب الوظيفة يبدأ من (٤٠٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

(٧) أمناء مخازن تبريد :

ويطلب منهم شهادة جامعية في إدارة المخازن أو المحاسبة بتقدير مرتفع . مع خبرة في مجال ادارة مستودعات التبريد لا تقل عن ثلاث سنوات . مع قدرة على استخدام الحاسب الآلي مع اإجادة اللغة الانجليزية الى جانب العربية .

يبدأ راتب هذه الوظيفة من (٣٠٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

ثانياً : المجموعة الثانية :

(١) موزعي منتجات :

ويطلب منهم دبلوم تجاري أو شهادة جامعية مع توفر الباقة البدنية اللازمة لتوزيع المنتجات . مع خبرة في قيادة سيارات النقل الخفيفة . مع توفر رخصة قيادة صالحة لقيادة سيارات النقل . وأن يكون قد مضى على صدور رخصة قيادة صالحة لقيادة سيارات النقل .

راتب هذه الوظيفة يبدأ من (٢٠٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

(٢) مساحون :

ويطلب منهم شهادة ثانوية أو دبلوم مع خبرة في قيادة سيارات النقل لا تقل عن ثلاث سنوات مع توفر رخصة قيادة صالحة لقيادة سيارات النقل . وأن يكون قد مضى على صدور رخصة قيادة صالحة لقيادة سيارات النقل .

راتب هذه الوظيفة يبدأ من (١٥٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

(٣) عمال :

ويطلب منهم شهادة متوسطة مع توفر الباقة البدنية اللازمة لمزاولة أعمال تحميل وتفريغ البضائع .

راتب هذه الوظيفة يبدأ من (٨٠٠) ريال شهرياً - سكن - تذاكر سفر - اجازة سنوية مدفوعة الأجر - رعاية صحية .

ترسل طلبات توظيف المجموعة الأولى باللغة الانجليزية وطلبات توظيف المجموعة الثانية باللغة العربية إلى :

مدير عام الشركة - ص.ب. ٥١٣٥٢ الرياض ١١٥١٣ - المملكة العربية السعودية

وتتضمن الطلبات : (١) السيرة الذاتية للمقدم وتشمل بالإضافة للبيانات الشخصية ، التاريخ العلمي والوظيفي والوضع الحالي .

(٢) صورة من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة العملية حسب المطلوب لكل وظيفة .

(٣) صورة شخصية حديثة العهد .

سوف ينظر للطلبات المكتلة والتي ترد خلال شهر من تاريخ الاعلان وسوف يتم معاينة أصل الشهادات العلمية والخبرة ، وتجري المقابلات الشخصية في القاهرة ، ثم تسكمل اجراءات السفر بعد ذلك مباشرة .

والله ولي التوفيق ،،،

نتيجة مسابقة جوائز سيف واى مصر

أكبر مركز تجارى فى مصر

شارع أحمد حشمت - الزمالك

يوجى إحضار الكوبون عند إستلام الجوائز .

٠٠٧٥٩	عواطف عرفه سويلي	٠٠٥٩٠	ابنى عبد الحكيم
٠٠٧٩٤	حسن نسوي حسن	٠٠٤٢٦	عصمت حجازي
٠٠٤٠٣	محمود ابراهيم الالمى	٠٠٣٩٩	عصام حسن
٠٠٤٩١	هيمن البكري	٠٠٣٨١	شمامه يسرى حامد
٠٠٧٩٤	فاصل فضل الله	٠٠٤٧٥	سالى عاشور احمد
٠٠٣٥٨	أحمد سعد	٠٠٣٣٢	طارق يوسف
٠٠٩٩١	فوق على بكر	٠٠٣٥٧	هوميدي اوريدس
٠٠٩٩٣	خليفة حسان	٠٠٣٠٠	شريف أحمد شوبان
٠٠٩٩٥	لولى شحر	٠٠٣٩٣	ابلى محمد على حسن
٠٠٩٩٧	تامر يحيى محمد صبره	٠٠٣٥٩	شريف ناصر
٠٠٩٩٨	مصطفى أحمد توفيق	٠٠٣٨٨	نعمت أبو عيسى
٠٠٩٩٩	فاروق ابراهيم ابو العلا	٠٠٣٩٤	نسالى حنا راجب
٠٠٩٩٩	هشام محمد خضير	٠٠٣٨٨	ف. موري سويلي
٠٠٩٩٩	حنى عطية	٠٠٣٨٣	كاروان شكار زمان
٠٠٩٩٩	اويرلين	٠٠٣٨١	جويليان هيل
٠٠٩٩٩	كلية عطية ابراهيم	٠٠٣٨١	هشام سيد العال
٠٠٩٩٩	مشيرة شريف على احمد	٠٠٣٩٣	عمر مصطفى محمد
٠٠٩٩٩	نبيل عبد الله محمد	٠٠٣٨٠	محمد أحمد ابراهيم
٠٠٩٩٩	محمد مجلى	٠٠٣٩٦	رانيا على مقدم
٠٠٩٩٩	هبة فواز عبد العزيز	٠٠٣٩٦	فاروق حامد زيدان
٠٠٩٩٩	عصام على احمد	٠٠٣٩٦	أحمد فؤاد ياسين
٠٠٩٩٩	أحمد عبد الرحمن سعد	٠٠٣٩٦	محمود السيد احمد
٠٠٩٩٩	لورينز كازالى	٠٠٣٩٦	محمد تزيه رشاد
٠٠٩٩٩	حسن سفار كاس	٠٠٣٩٦	شهرت عزت كركلاي
٠٠٩٩٩	حامد الحنظلجى	٠٠٣٩٦	فاطمة الزهراء مصطفى حسن
٠٠٩٩٩	كزيتش جوزيب	٠٠٣٩٦	جوزيف ويليم
٠٠٩٩٩	عادل أحمد عباس	٠٠٣٩٦	فاطمة أحمد محمد السن
٠٠٩٩٩	أحمد سيد محمد	٠٠٣٩٦	سحر عبد السيد شالي
٠٠٩٩٩	محمد حسن الصاوي	٠٠٣٩٦	تصنيف خيري تابوزاه
٠٠٩٩٩	محمد صالح	٠٠٣٩٦	أمانى حسن ابراهيم
٠٠٩٩٩	محمد أبو زيد	٠٠٣٩٦	أمال حناوى فارس
٠٠٩٩٩	تعيه بولس	٠٠٣٩٦	تلاوة منصور

تدوین کال ۱۴ قہہ - البون رانمہ
اوبو خاجان
اطلس
والباقي على ٢٠ شهر
شركة ربيع مؤنور
فخ الامور ان ٨ - سید المفسر درجہ اولیہ

الاسم :	رقم التليفون :
الوظيفة :	
العنوان :	

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس السيد عبدالرزاق الويدى سفير مصر في الولايات المتحدة الأمريكية.

ان الرياضة تعتبر افضل انواع الاستمتاع
لأنها تنمي الشهيق
وفي نهاية الحفل قام المحقق بتوزيع
الجوائز على لاعبي المنطقة التي فازت بالمركز الأول.

استدعى بمصطفى الجريدة الخضراء شمال مدينة مطوس لاقائه مصيف على قرية سيدي
وذلك الاستفادة من الشاطئ الغربي لقرية برج البراس انشاء مصيف عليه واعتباره يقع بين
شطلي البحر المتوسط وشطط بحيرة البراس .
وأشك المخطط ان تقرر إجراء دراسة لرصف الطرق والمباني والقرى .
وكان المخطط قد عقد اجتماعين مع المهندسين مصطفى الشاذلي ومدير علم النقل والطرق

وأضاح المحافظ أنه تقرر إجراء دراسة عاجلة لوصف الطرق بالدين والقرى .
 وكان المحقق قد عقد اجتماعاً مع المهندسين مصطفى الشربلوي مدير عام التلال والطرق
 بالمحافظة والمهندس حمدي حجازي رئيس مركز ومدينة مطروح لهذا الغرض .
 ليتميزان - لجا للمنصورة .

بسم الله الرحمن الرحيم
 في يوم الاثنين الموافق ١١/١١/٨٧
 بمسألة الامتناع عن جوارح الذنوب بالمرتبعة العامة للفقهاء في تأتير النشوء والنفوس
 مع تقديم بطاقات الضميمة للحاضرين لسماع



الثقافة



فانوق حسن

مؤتمر موسع للمثقفين في الشهر القادم
زيارات ميدانية لفانوق حسن
تشمل مواقع النشاط الثقافي

كتب - بهاء جاهين:
يخطف في الشهر القادم مؤتمر موسع للمثقفين المصريين من كتب وإبداء وفنانين وصرح السيد فانوق حسن وزير الثقافة بأن المؤتمر سوف يناقش أبعاد خطة متكاملة لحياتنا الثقافية في الفترة القادمة وتحديد الخطوط العامة والأساسية لنشاطها بأجهزتها المختلفة وسوف يتم تشكيل مجموعة من اللجان التي يناقش الفرع

المختلة للحياة الثقافية بحيث تشمل كل لجنة أبرز الخبراء في كل تخصص كلاسيكي وفنني

ممرحنا الشعري ... إلى أين ؟

القاهرة الجديدة التي خلقت تطلو فوق سطح حياتنا اليومية هي اتجاه الكثرة من الشعراء إلى المسرح الشعري ، بعد ان لخصوا ان القصيدة الشعرية مهما بلغت من تقدم في مجال التعبير فإن تصل إلى أكثر من التعبير عن مشاعر عامة مطلقة تثير فينا أحاسيس غامضة مبهمة ، وتترك لكل منا الحق في ان يفسرها كما يشاء .

لهذا كان لابد للشعر الخاص ان يتطور من المرحلة الشكلية إلى المرحلة الوجدانية ، اعني ان يتحرك في اتجاه محدد بعينه ، وذلك بأن يصب في قالب الاداء ، التي تتسق في نفس الفرد الواحد من البشر لتصف من خلالها النفس الانسانية جماء .

ذلك لان بعد الشعر صوباً كان أحراراً عن صورة الدراما ، واستغرق في الغنائية دون الدراسة فضلاً عن تشابه مقدراته وتكرار صوره وتكرار رموزه هذا كله وكثير غيره هو علة تصويره وتصويره عن الوصول إلى أعماق نفس الإنسان .

وصحيح ان المسرحية الشعرية بدأت مع الشاعر احمد شوقي ورائد المسرحية الاولى ، وبقيت نضجها عند عزيز اباظة ثم من بعدها عند المدرسة الرومانسية ، مدرسة احمد زكي ابوشادي وعلى محمود طه ، ومن بعدهم جميعاً عند المدرسة النورية مدرسة بشر فارس وسعيد عقل ولكن المسرحية الشعرية عند الجميع لم تكن تخرج بالشعر عن الحدود الغنائية الخالصة بل كانت شيئاً يفرط مضمونه في صياغة لغوية عيارية من مجموعة من القصائد الغنائية موزعة بين عدة شخصيات أو هي موضوع معين تدير عنه مجموعة من القصائد المتناثرة .

لذلك لمت الحاجة إلى وجود المسرح الشعري الحديث الذي يحقق للمسرحية الشعرية مرحلة جديدة من حياتها والذي يعد عبد الرحمن الشراوي السؤل التاريخي عنه بمسرحيته الرائدة «عاشرة جميلة» .

وعلى الرغم من المرحلة الجديدة التي بدأها عبد الرحمن الشراوي في حياة المسرحية الشعرية فإن القيمة الحقيقية لهذه المرحلة تمثل حتى الآن في أنه استطاع ان يصل إلى الشعر الدرامي أكثر من استطاعت الوصول إلى الدراما الشعرية أو على حد تقريه جان كوكي الشعرية .. ولم يحقق شعر المسرح ، بمقدار ما حقق الشعر في المسرح .

وهذا هو الفرق بين مسرحه ومسرح من جاء بعده ول طبعهم الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور .

ومهما قيل من مسرح شبيب الشعر الدرامي ، من أمثال

رسالة حول الأسس العلمية والفنية لنواظف العرض

يناقش د . حسن الاسي ود . محمود عبد الفتاح هكل و د . محمود سلمي مساهم اليوم في كلية الفنون التطبيقية بالجيزة اول رسالة حول الأسس العلمية والفنية لإعلانات المجسمات والاستفادة منها في تصميم نواظف عرض السلع المصرية ، والرسالة للبحث الفنان محمد عبد المنعم زكي .

إما حب أو لا حب

اما حب او لا حب .. عنوان أحدث ديوان شعر صدر للشاعر د . عبد العزيز شرف .

الديوان يحتوي على أربعة عشر قصيدة تتناول فيها قضايا الإنسان المعاصر خاصة في جنبه العاطفي ، مناقشة قضايا مثل الحب والحلم والاشواق والصدق وما إلى ذلك .

سونيكا .. وجائزة نوبل

وول سونيكا .. عنوان أحدث كتاب للكاتب ريمس يونان .. الكتاب محاولة لبحث حياة الكاتب النيجيري الحائز على جائزة نوبل ١٩٨٦ وكذلك نقد لأعماله المسرحية والقصصية .

جلال العشري

محمد ابراهيم ابو ستة ومحمد مهران السيد ، وفانوق جويعة

لهم قبل من مسرح هؤلاء جميعاً لأن الذي يصب لهم هو وعيم بأن المسرح هو الهدف الأول وأبسط الشعر منظوماً أو مطلقاً أو حراً أو وسيلة من وسائل التعبير .

ويعيم أيضاً بأن الدراما الشعرية ليست هي المسرحية العادية مكتوبة بلغة الشعر بدلاً من لغة الشعر فإن كان الأمر كذلك لتساخط لهذا الكتاب بالشعر ما يمكن كتابته بقلتر .

ان الشعر في الدراما الشعرية ليس أسلوباً للتعبير وإنما هو جزء أساسي وضروري في بنائها الفكري وبنيتها المضمونية في إيقاع الدراما نفسها إيقاع الأحداث الدرامية . وقد نجد هذا الشعر في بعض المسرحيات النثرية عند توليف الحكيم متلاو وشاب رشدي ولكذا جوهراً مسرح صلاح عبد الصبور وفانوق جويعة ومحمد ابراهيم ابو ستة فضلاً عن عبد الرحمن الشراوي .

ان الدراما الشعرية عند هؤلاء لها موضوعها الخاص الذي له بدوره منطقة خاصة بين العلم والواقع بين الجزئي والكل في صميم التجربة الوجدانية وهذا معناه ان الدراما الشعرية نموذج خاص لعنق من مجرى الأساليب الشعرية لغنائية ومن مجرد الحدث المسرحي المكتوب بأسلوب نثري .

ويبقى السؤال : هل تنحصر المسرحية الشعرية ، فتجاذر الموروث وتطوّر فوق خشية المسرح ؟ وهل يصحح الشعر الدرامي ، قوتاً للثوب وعزلاً للأجراح وسلباً للخصائر ؟ وهل يبق مسرحنا الشعري على خط عرض واحد مع المسرح المتطور في عواصم العالم للتخمس ؟

العرب في أفريقيا

العرب في أفريقيا .. عنوان للجلد الضخم الذي صدر أخيراً تحت إشراف د . روف عيسى .

الكتاب يحتوي على الأبحاث التي قدمت في الندوة التي عقدها سبتر للترويج بآداب القاهرة في الفترة بين ٦-٤ أبريل ١٩٨٧ وشرك فيها عدد كبير من المؤرخين وعلماء السياسة والاقتصاد المعنيين بالعلاقات العربية - الإفريقية - معواء بتقديم الأبحاث أو المشاركة في المناقشات أو المساهمة في حلقات النقاش .

رسائل شوق

رسائل شوق .. عنوان كتاب جديد صدر لفانوق جويعة .

الكتاب لا يتقدم به صاحبه .. كما يقول فانوق شوشة في مقدمته .. على أنه ديوان شعر أو قصائد مكتوبة بالأدوات والبنية وأن كان لها من لغة الشعر التشكيل والرسم والكمالات .

السيرة النبوية لأبن هشام

السيرة النبوية لأبن هشام .. هو عنوان الكتاب الذي صدر أخيراً بغرض تقريب المفاهيم الإسلامية إلى قلوب القراء المسلمين في قلوبهم وحجهم على قراءة السيرة النبوية للنبي الأمامي ، قام بتبسيط هذا العمل الكبير إبراهيم الأبياري والشرف على إصدارها حسن الزين .

العرب في مؤتمر بمدرسة

عقدت الجمعية المصرية للدراسات التاريخية الاجتماع التحضيري للهيئة الدولية التاريخية (ريشي) في مدريد في الفترة الأخيرة .

وقد أكد د . صلاح العقاد ان هذا الاجتماع انما هو لوضوح للفرق بين الجمعية المصرية والجمعية الدولية في مجال البحث في تاريخ العرب .

كذلك أكد الدكتور محمد كاشي ان هذا الاجتماع هو لوضوح للفرق بين الجمعية المصرية والجمعية الدولية في مجال البحث في تاريخ العرب .

وقد أكد د . صلاح العقاد ان هذا الاجتماع انما هو لوضوح للفرق بين الجمعية المصرية والجمعية الدولية في مجال البحث في تاريخ العرب .

كذلك أكد الدكتور محمد كاشي ان هذا الاجتماع هو لوضوح للفرق بين الجمعية المصرية والجمعية الدولية في مجال البحث في تاريخ العرب .

وقد أكد د . صلاح العقاد ان هذا الاجتماع انما هو لوضوح للفرق بين الجمعية المصرية والجمعية الدولية في مجال البحث في تاريخ العرب .

كذلك أكد الدكتور محمد كاشي ان هذا الاجتماع هو لوضوح للفرق بين الجمعية المصرية والجمعية الدولية في مجال البحث في تاريخ العرب .

وقد أكد د . صلاح العقاد ان هذا الاجتماع انما هو لوضوح للفرق بين الجمعية المصرية والجمعية الدولية في مجال البحث في تاريخ العرب .

كذلك أكد الدكتور محمد كاشي ان هذا الاجتماع هو لوضوح للفرق بين الجمعية المصرية والجمعية الدولية في مجال البحث في تاريخ العرب .

الكتاب يقفز فوق سور برلين

توقيع أول اتفاق ثقافي بين ألمانيا الغربية والشرقية حملة دولية : «أقعدوا الطيور والإنسان»



David Allen Brown

رغم هطول الأمطار الغزيرة منذ الصباح الباكر وتكدس السحاب وبسبب الرطوبة الكثيفة حول سماء النهار .. لم يتوقف أهل آلف الزائرين من كل الجنسيات لمشاهدة افتتاح المعرض التاسع والثلاثين للكتاب في صياح السبعين من أكتوبر بمدينة فرانكفورت والمثلثا الغربية ، شاملاً في قلب المدينة الصناعية ورجال الاقتصاد والمؤلفين والمسؤولين عن شؤون الكتاب من كل بقاع العالم .. بل انشأ في هذا المكان شعرت هذا العام ان الكتاب يعلن تحديه لخصم وسائل الاعلام الأخرى ويؤيد ذلك الخوف الكبير الذي سد الخلقين في الستينيات من تفويض دور الكتاب أمام المنافسة الشرسة لوسائل الاعلام الأخرى كالسبوتيفون والفيديو .. بل أعلن الكتاب للمعلم وسط أضم مهرجان ثقافي مول بوضوح وبإتقان انه الوسيلة الثقافية الأكثر بقاء وعمقا والأطول عمراً رغم كل شوب :

فهي المرأة الحقيقية التي تعكس بجله أهمية المتخلفة .. بل ان فترة خالصة على إرث هذا المؤيد ماثولة قد ارتبطت عند الناشرين هذا العام إلى ٧١٠٠ نشر من جميع أنحاء العالم في حين بلغ العدد في العام الماضي ٧٠٠٠ نشرين .. كما وصل عدد الدول المشاركة بأجنحة هذا العام ٨٨ دولة بزيادة قدرها مائة دولة عن العام الماضي .. وبلغ عدد الزائرين هذا العام ٢٠٠ ألف زائر .

وقد افتتح المعرض رسمياً يوم ٧ أكتوبر .. وتحت إشرافه كل محطات التلفزيون الألماني .. وقد لاحظت تزايد عدد دور النشر المشاركة في هذا المعرض ..

المعرض في هذا العام انشعبت ٨٢ دار نشر صغيرة ذات أجندة صغيرة كل منها تعرض في صالة صغيرة جداً بينما كانت في العام الماضي ٦٠٠٠ وعلمت من الناشرين هنا ان منت من دور النشر الصغيرة تنشأ في السنوات الخمس الأخيرة .. مما يدل على نمو حركة تجارة الكتاب .. كما تبدو ان نشاط المعرض الذي يعد مؤشراً لتنامي الكتاب العالمي ، وفيه أيضاً تتحرك حركة الترجمة بين اللغتين سواء في مجال الكتب الأدبية أو السياسية أو العلمية .. وهنا برز نشاط فائزتي للصور أنسان سالي ، اما المثالي طرحت على مدير المعرض بين فايد فان .. قات له : هل يستمر الإنسان في أن يتلقى معلومات عن طريق تلك القناة السمعية التي هي الكلمة المكتوبة ؟ أم قد تغيرت تغيرات على الإنسان ذاته مع سهولة تلقي المعلومات بالصور الأخرى مما يهدد الكتاب يوماً ما بالانقراض ؟

قال د . بيتر فايد فان مدير معرض الكتاب الدول : لا قبل ان إحدى وسائل الاعلام أهم من الأخرى ولكنني اعتقد أننا في حاجة إلى الكتاب في تنمية الإنسان .. ولكن أيضاً في نفس الوقت في مواجهة موقف لم يكن موجوداً منذ ٥٠٠ عام .. فكل وسائل الاعلام اليوم موجودة معاً .. والكتاب كونه تنمو كل عام .. لقد بدأت في عام ١٩٤٩ في كتيبة صغيرة وبكثير من كل عام .. ويستمرنا في أن نؤكد أننا في حاجة للكتاب من أجل المحافظة على الإنسان من أجل الخطورة الأكثر سفا .. لكي يظل الإنسان مستقلاً بخصائصه الأساسية كما ان يكون نفسياً وسياسياً ذا حول .. فكلنا نلحق إيماناً في وسائل الاعلام الحديثة كالتلفزيون والسينما وما إليها أنه قد تكون

رسالة فرانكفورت كتبها : منى رجب

الانسان بطبيعة أخرى .. لان الانسان عليها وحدهما يملك الخيال الذي تحده القرامة .. شعور واستكشاف خلقة في فرانكفورت ومن أجل هذا الداء قامت حملة دولية واسعة لكشف التنازع المساهمة التي تسفر من كتاب هام يدعى ان ربح اربعة التنبؤ وبعد انذار يحذر من : " بل القام أمام عالم الطيور .. والطير ما على إلا رمز لجميع المخلوقات الأخرى وعلى رأسها بالطبع الانسان .. كما ان هذه الحملة التي بدأت هذا العام فتحت الباب واسعاً أمام أية دولة تريد المشاركة في ايفاق هذا التنبؤ المستر للبيئة والاستمرار في حملة الاعلان عنها .. والطير على الأرض للروح وفي رمز يستخدم في الأدب .. وفي أيضاً رمز مصري قديم منذ أسطورة أوزيريس وحورس .. وتقول الجملة : ان اختفاء الإعلان يهدد باختفاء البشر .. فمن نقد الثقافة الحديثة صوباً .. فإنها نقد قوة التشكيل والإبداع .. وقد وضع مادة هذا الكتاب الذي صدر في عدة لغات ودية دول في ان واحد أربعة عالم الجليل والمثل هم الطير يساهم عالم حيوان .. ويؤلف شرايبر كتاب المثالي وسير ميهدي توبير عالم وكاتب ومخرج تسجيلي .. وأبان برست مدير الهيئة التنفيذية للعلوم القومية الدولية للمحافظة على الطير .

وفي انقول : ان الدول العربية المشتركة هذا العام كان على رأسها مصر التي مثلتها (الهيئة العامة للكتاب والاعلام ودار الكتب والشروق ودار المعارف ودار الكتاب اللبناني والزعماء ودار الميراث) والسعودية والجزائر وتونس وليبيا والمغرب والاردن والسودان .

١٠	١٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

المؤنفة للهنوز يوضه
بداية نطرح السؤال .. لماذا هذه
الصناعة في مصر .. صناعة احواض
الصليب يوضح المهندس سليمان ان
الشركة التي تأسست في يوليو ١٩٨٥
بالمستلزمات مصرية وسويدية بلغت
١٢ مليون جنيه وتعاون مع شركة
رامنيس السويدية لانتاج احواض
الصليب ، قامت على دراسة جدوى فنية
والتصنيعية اثبتت ان السوق المصري
يتطلب حوالي مليون حوض صليب في

تنفيذا لتطبيق شعار (صنع في مصر) اقترت هيئة القطاع الخاص للصناعات التحويلية مشروع استراتيجية الاندماج المستوردية بأكبر مساحة تجارية أخرى وذلك لتاحته الفرصة أمام الشركات والمصانع للاطلاع على تكنولوجيات التصنيع الحديثة محليا

وصرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بأن هذا المشروع على

نشئ، صناعات زراعات وتخطيط زراعي .. وازدانة لونية واسلوب عروس لتجسّد لسنوات طويلة من الخبرة والتخطيط لإنتاج أجود المنتجات المصرية لتلبية السوق العالمية . فقد توافرت له خدمة استلامه علبات الجودة ومتفرعة التخصص في مجالات التزيين والتريكو والصناعة المصنوعة بخير وتزيد عن ٢٠ سنة قضاها السيد المهندس أمين الجندى رئيس مجلس الإدارة في الإشراف على الصناعات والتريكو داخل الأجهزة المصنوعة جودة والتي كان يقوم بتوريدها وتزيينها وصيانتها في المكتب الهندسي الصناعي العمري .. كما كان قد كان يحرص من الأجهزة العلمية والعملية والتجارب حفظ الدم والبنات وما صنعتها مصنع عروس للأجهزة العلمية .. على من هازله صناعات مكتب عملا .. كاضافة مستلزمات كبرى لمصر .. لتجارب مستمرات المطبخ في شحلات المرضى الاطباء والاضافة والرعاية والمعدات المصنوعة من الصلب غير القابل للصدأ بالإضافة الى غرف التجريد والمجمد بجميع المقاسات والاحجام والسرعات والتصلحتات الحديثة .

وحرص المهندس على جذب عتيد من الصناعات في أبناف المهندس والفتيان الى اوربا وامريكا للتدريب على أحدث التقنيات والطرق العلمية الحديثة بهدف المحافظة على مستوى الجودة وسلامة روح الصرا في هذه الصناعة .

نعم ان بيبي يبنى مصر الى المصريين ..

اقرص KITO ضد الناموس

مجمع الجنوى الصناعى يقوم على مساحة ٨٠٠٠ م^٢ بمدينة ٦ أكتوبر والهدف
الحقيقى للمجمع هو اقامة جميع الصناعات الكيماوية (منطقتا - ميدان -
بوياح) .

وكما نعلم ان السوق المصرى فى حاجة الى وسيلة سهلة للتخلص من
الناموس والهوش والحشرات الضارة - ومن هنا بدأت الفكرة حيث ان
العالم المتقدم حاليا لا يستخدم اذ هذه الوسائل الحديثة للتخلص على الناموس
والهوش .

ولقد ثبت ان وجود الناموس يؤدى الى ضعف الانتاج حيث ان للعمل الذين
لا يتناولون ليهم من تأثير هذه الحشرة الدامغة كيف يتجنبون ؟ وفس على ذلك
الطبيبة - ويخبرهم .

ولذلك ساءت باقتناعهم من كبرى الشركات العالمية في اليابان وإيطاليا لإنتاج
اقراص وسرهم مبني يؤثر في هذه الحشرة الضارة - والتخلص الجيد - كيتو ،
يخضع لاختبارات الجودة للتأكد من كفاءة القتل ضد الناموس - والنتيجة
مسلبة بوزارة الصحة المصرية بعام ١٩٧٨ .

ويتميز كيتو - كيتو - الطراز للناموس عن غيره من المبيدات بأنه وسيلة
سهلة وتطبيقها للناموس من الناموس .

ولقد تمت تجربة دراسة لإنتاج اقرص للذباب والارواح ضد النعته . وايضا
اقرص تستخدم في تسديد البقالات .

واخيرا يجب الا ننسى ان هذا المرح صوب يوفر نصير ملايين من العملة
الصاعدة التي تنفق في الاستيراد .

لهذا وبالنسبة للتصدير الى المنطقة العربية والافريقية وجارى عمل التفاوض
على التصدير الى كل من السعودية والسودان والاردن .

الحيات رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية أثناء تفقد معرض
مستلزمات الانتاج المستوردة

من اسماح

قلادة حفظ وعرض بانواعها على السوى العالمى .
 مواضع تجفيف وأحوال من الاستئناس سويل .
 وصلة حفظ الساخن والبارد لأول مرة فى كابينه ولامه .
 شوايات بانواعها فى قلدات .
 وهامات سحر الأفعرة .
 مخطوط الخدمة الذاتية .
 مواضع تجفيف همار وكهيدام .
 سائر القاولر والتصف قاولر .
 سائر تزيين بيع (أدار فى الانجاشين)
 تروياته لنقل المرضى (جميع الموديلات)

موج تقوم بالخطيط والتبذير
المصالح والإدارة - المنطقة الصناعية - مدينة نصر - أحياء
١١٥٠٠ / ٥٣٦٠ / ٧١
الكتب ٩٥٠٠ - الممرات - القاهرة - ٩٣٠٥١٥
المريض ٥٠ - من على من السابعة - ٩٣٣٠٢٧ - ١٨٩٩٠٠٠

عدي سمات العصر ..

في مستوى من الجودة

للمداد أو للتفتيش، ويتم استئجار ١١ موبيلاً للأحواض من مئزر أو مئزرين وبمسعر للمستأجر من ١٨ جنيتها أو ١٨٠ جنيتها، وهناك عربتان مختلفتان للتمشيط ٥٠ مسم و ١٠ مسم والأخير أقل على أن حلة وضع غسالة اطباق تحت الحوض، لأن عمل الغسالة ١٠ مسم فيكون هناك تسميط بالمعطي في حلة إذا كان الحوض ٥٠ مسم ويكون هناك عائق ١٠ مسم يمكن أن يتسبب في انكاف الملابس، أو جرح من يستعمل الغسالة .. ويوضح المهندس سليمان أن هناك مشروعا لتطوير المصنع بحيث يمكن استئجار تلكات المئزير أو قطع غيار الأسيرات وحلل الصفالات أو أي منتج يكون محتاجا لعمليات كبح

ومن خلال الحوار يطلب المهندس
سليمان محمد سليمان الذي عاد إلى
وطنه من أمستردام إلى مساهمة في نهضة
مصر .. يوافق استيراد الأكوافون
المصنوع المقلدة ويؤكد أن الإنتاج
المصري يفرق تماما عن الإنتاج
الألماني والفرنسي والياباني ..

شركة مساهمة مصرية خاضعة للأحكام قانون الاستثمار

توريد وتركيب ٣٦ مصعد

بين الشركة العقارية للإنشاء والتعمير "بيتكو" أحمد إبراهيم وشركاه للأوراق
مدرسة بيتكو بشايع الهرم وشركة مصاعد الترامو وقذوق اللواء
أحمد فاضل عبد العزيز المدير العام للشركة والعضو المنتدب للشركة والدكتور مهنين
محمد ناصر مدير عام مصنع الشركة بمدينة ٦ أكتوبر وعن شركة بيتكو السيد المهندس
أحمد إبراهيم رئيس مجلس إدارة الشركة والمهندسين أكرم أحمد إبراهيم مدير مشروع شركة بيتكو.

٣٤٩٩٤٩٦ / ٣٤٨٣٩٣٣




لأحباء النشء عدان بمحافظات

حبيبه
نجمة الشمعدان مرفت منجى
 تابلوه ببالية الشمعدان
 والفنانة الممثلة
عبد الرحمن المصري

[illegible]

صنع في مصر ... صفحات يصدرها

شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف ش.م.م «ميراكو» مصنع يعمل بالكمبيوتر لإنتاج المصاعد بمدينة ٦ أكتوبر

تأسست شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف (شركة مساهمة مصرية) في مايو ١٩٧١ كأحدى شركات الاستثمار طبقا للقانون ٤٢ وكان من أهدافها الأساسية تصنيع أجهزة تكييف الهواء ووحدات التبريد بقدرة إنتاجية مختلفة لتغطية احتياجات السوق المحلي والتصدير إلى الدول العربية والإفريقية وكذلك القيام بأعمال المصالحات والتريعات الخاصة بأعمال التبريد والتكييف المركزي.

للمشروعات الكبرى لخدمة السياحة والصناعة في مصر ولد كان لكافة جهاز شركة ميراكو الفني والإداري الفضل في تنمية قدرات الصناعة الوطنية وإعداد الكفاءات الفنية والإدارية التي تستطيع الوصول بإنتاج الشركة إلى المرتبة العالمية من حيث الجودة والكفاءة واحتراف المهندسين في مجال إنتاج أجهزة التكييف في مصر.

لقد تم افتتاح مصنع شركة ميراكو بأكبر ٢٨ طريق مصر الإسكندرية

المصراوي في عام ١٩٧٦ ويحتل المصنع ٧٥٠٠ متر مربع من إجمالي مساحة قراها ١٤٠٠٠ متر مربع. وفي منتصف عام ١٩٨٥ تم افتتاح التوسعة الجديدة بالمصنع لمعالجة الطلب المتزايد على إنتاج الشركة والتوسع أيضا في الطرازات والنماذج نوعيات جديدة من المكيفات. وقد قامت بقسم التصميم في شركة ميراكو منذ البداية على تصنيع المنتجات ذات الكفاءة العالية والسعة العالية وإيضاحات أنه في قدرة العمل المصري حتى توفرت له المكونات والمناخ المناسب للإنتاج فانه يملكه الوصول بالتقنية إلى أعلى المستويات الدولية. وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف تم تزويد مصنع ميراكو بأحدث الآلات والمعدات التي تعمل بنظام الحسبات الرقمية والتي تمكن أحدث تكنولوجيا التصنيع المتوفرة في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية.

وكان من نتيجة تفوق إنتاج الشركة وتطورها على مدى سنوات قليلة أن تقدمت شركة ميراكو العالمية الأمريكية إحدى الشركات العالمية الرائدة في صناعة التبريد والتكييف في العالم. بالمشاركة في رأس مال الشركة وتم توقيع العقد في عام ١٩٨٢.

وتخضع منتجات شركة ميراكو خلال عمليات التصنيع إلى مراحل مختلفة من الاختبارات وضبط الجودة وذلك طبقا لأحدث الأساليب العلمية والمواصفات القياسية العالمية حتى يمكن أن يصل الإنتاج في صورته النهائية إلى الصورة التي تلبي بامس مصر وشعار صنع في مصر التي تحمله كافة الأجهزة المنتجة.

ويعمل الآن في مصنع الشركة أكثر من ٧٠٠ عامل ومهندس يتم تعليمهم بسيارات الشركة من أماكن تجمعهم في

من أهم ملامح برنامج التصنيع المصري خلال الخطة الخمسية الأولى ١٩٨٥ / ١٩٩٠ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠٥٩ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦١ - ٣٠٦٢ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٤ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ - ٣٠٦٨ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٠ - ٣٠٧١ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٣ - ٣٠٧٤ - ٣٠٧٥ - ٣٠٧٦ - ٣٠٧٧ - ٣٠٧٨ - ٣٠٧٩ - ٣٠٨٠ - ٣٠٨١ - ٣٠٨٢ - ٣٠٨٣ - ٣٠٨٤ - ٣٠٨٥ - ٣٠٨٦ - ٣٠٨٧ - ٣٠٨٨ - ٣٠٨٩ - ٣٠٩٠ - ٣٠٩١ - ٣٠٩٢ - ٣٠٩٣ - ٣٠٩٤ - ٣٠٩٥ - ٣٠٩٦ - ٣٠٩٧ - ٣٠٩٨ - ٣٠٩٩ - ٣١٠٠ - ٣١٠١ - ٣١٠٢ - ٣١٠٣ - ٣١٠٤ - ٣١٠٥ - ٣١٠٦ - ٣١٠٧ - ٣١٠٨ - ٣١٠٩ - ٣١١٠ - ٣١١١ - ٣١١٢ - ٣١١٣ - ٣١١٤ - ٣١١٥ - ٣١١٦ - ٣١١٧ - ٣١١٨ - ٣١١٩ - ٣١٢٠ - ٣١٢١ - ٣١٢٢ - ٣١٢٣ - ٣١٢٤ - ٣١٢٥ - ٣١٢٦ - ٣١٢٧ - ٣١٢٨ - ٣١٢٩ - ٣١٣٠ - ٣١٣١ - ٣١٣٢ - ٣١٣٣ - ٣١٣٤ - ٣١٣٥ - ٣١٣٦ - ٣١٣٧ - ٣١٣٨ - ٣١٣٩ - ٣١٤٠ - ٣١٤١ - ٣١٤٢ - ٣١٤٣ - ٣١٤٤ - ٣١٤٥ - ٣١٤٦ - ٣١٤٧ - ٣١٤٨ - ٣١٤

٤١٧

بَيْلُ الْعَطَاءَاتِ يَسْتُرَالِ الْاَوْبِرَا

سنة - الدور التاسع قسم
مكاتب في ميعاد غايته الساعة
عشر ظهرا يوم الأربعاء
١٩٨٧/١
يكن الحصول على الشروط من
مستراال الأوبرا مقابل ٥٠ جم
عطاء غير مصحوب بالتأمين
البيطقات الضريبية يعتبر غير
ولا يلتفت إليه .
٨٧ / ٨٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشرق وأوروبا والبحر الأبيض المتوسط
في عام (19) لسنة 19٨٧
للشركة في منطقة علمة من
محافظة اللاذقية (البرص)
ات) للصنع الجديد بالإمسية
الشروط والمواصفات من
ة العامة للمشروعات
المعلومات داخل تقارير مقفلة
السيد/ الدكتور نبين مجلس
حتى الساعة ١٢ شهر لاجل
1٩٨٧/ ميلادي فتح الخلف
الشركة ببيع يسيطر دفع
ابتدائي قدره ٢ % من اجمالي
المطاع يترك الدفع او
بمكي، يترك الى ٥ % من تتم
عليه وللشركة الحق في قبول
منه على ان يكون له الاولوية

مركز ومدينة
زفتي

عن طرح عملية ترميم مبنى
الصيلة بمدينة زفنى وإنشاء
تبتين وعبر وورس وجراج
قوة الميكانيكية بالوحدة المحلية
زفنى لى مناقصة عامة بين
القطاع العام والخاص وقد
تحتل جلسة المناقصة يوم الاثنين

من يرغب الاشتراك في هذه
الخدمة يتقدم بأشياء كجاسة

من إدارة العقود والمشتريات
إدارة المخاطر ومجموعة رافض
إعداد مبلغ والرقم ١٥ - ١٥
يتم تحويل المبلغ من إيداع
إلى ٥ ٪ مع الرسوم مع
المطالبة الضريبة وبطاقة
الخصم الخاص وبطاقة
مع الحساب ٨٧ / ١٠٠٧

ب) (المرحلة الأولى)
الوصول على الشبوط

[illegible]

وكل - عطاء يخالف ذلك يكون
لمحة الحق في استبعاده وعدم

تأتي إليه وللاذلة والحق في قبول
إفسي إلى عطاءه حين إبداء
أحب وذلك في حدود الفئتين رقم ٩
١٩٨٤ / ١٠٠٢ / ٨٧

وزارة الري
درة العامة لمشروعات
تطوير الري بالغروب
الإدارة العامة لمشروعات تطوير
الفيوم من المنقطة العامة
إلى القليوبية -
تشييد وإدارة نظم الري -
إنتشاء جنيبيات بحر امتداد
الري للمبنى والبصرة مركز/
أ/ - من محطة إلى حاسنة مده

الساعة الثانية عشرة ظهراً
بكراسات الشروط والمواصفات

مكتاب السيرة/ المجلد/ الثاني
 عن عريضة تمتد إلى ٣٠٠ مليون
 (توحد مبلغ ٣٠ لافليون)
 قيمة العقد ويضاف
 لمن - يعطاهما بالبريد ولا يلتفت
 امعات التي تثار بعد الميعاد أو
 مسؤوية يتأثر من يوافق (١٠٪)
 قيمة المساهم يحل إلى (٥٠٪)
 عليه العملية ويؤدى أن يكون
 من الطاعة وجعله قيمته غير
 قيمة مالية شروط أو قبل وغير
 ذلك باى أعمال أخرى على علمه
 من ذلك يكون للمصلحة الحق في
 معاده
 يجب لرفاق صورة فوتوغرافية
 اة انضيمية سارية المفعول
 ١٠٠٣ / ٨٧

وزارة الري
وَالْعَلَمَةُ بِمَشْرُوعَاتِ الصَّرْفِ

شمال وسط البلد - بقطفا
للاطباء العالم والخاص
الإدارة العامة عن عملية إنشاء
للمبنى الإداري للتصريف
وعمل بلاطات الأرضيات حول
العمارة
السيد
س/ المدير العام لغنية الساحة
ية عشرة ظهر يوم السبت
١٩٨٧/٧
ن الحصول على العطاءات نظير
طلب متدفع فحة عشرة
ون قرشاً ومبلغ خمسة
لأين الحطاء مبيتاً بالطلب رقم
الضريبة والملف الضريبي
التهنئة الخاصة بالتهنئة

في (الملة) من مجموع العطاء
إلى خمسة في الملة عند قبول

له كما يرقى بالطء صورة من
ة الضريبة وصورة من بطة
تسجيل مافى القطاع
ص. وبين سلة الأعمال
عطاء غير مصوب بتاسين
كل لن يكتف إليه وإن يكتف
ى عطاء مشروط بة اشتراطات
ارة الحق ل قبول أو رفض اى
دون ابداء الاسباب ١٠١١/

محمد - علم البنك ومدير المصوم
 ومدير الادارات والمراقبون ومدير
 المبلين والفرع والتوكيلات ومينوكاترى
 والتسويق المختار والميناء بنون بزيد
 الخن
 والدة الزميل احمد السيد عمر
 لتفدية الرحمة وعلامة خالص العزاد

الحاج جواد الرب محمد
عضو مجلس مدينة الجيزة - ينمي
ة البلاد
ة الاستقلال مجسدى مرسى
لستشار جهاز المدعى الاشتراكي
دة الرهبة وللأسرة خالص العزاء

للأسرة الصبر والسلوان
وفية الطب البيطري بالترقاوة
 العميد وهيئة التدريس ومعاونيه
 شاطرون
الدكتور مهدي عبد الجواد
 الإحزان لوفاته والدنه للفقيدة الرحمه

المرحوم الأستاذ كمال
للقيد الرحمة وللآخرة خالص
مدرسة التيوم الإعدادية الخ
بنوع بنزلة العز والاس
الأستاذ قنرى بشاى ابر
وكيل المدرس - للآخرة خالص

رئيس واعضاء مجلس الادارة
التقني ومدير العموم وجنرال
الشركة يقومون بالغ الحزن و
الترجل
ابراهيم محمود ص
مقتيد الرحمة والاسرة فالحمد

الكهنة والكلمة واللجنة والشعب
الكنسية وجميع الأنشطة
يؤمنون للقدس
المقدس عبد الله صلوات
تسبى القصى لوما
للراجل فيلها والاسرة

والله الرحمن
للقبلة الرحمة والرحمة
أسرة الاناسك
نفس يزيد الطير
الانسة / فمهم
لقبلة الرحمة والرحمة

قسم الباتولي
 رئيس القسم
 والعالمون يشهد
 الاستاذ
 لوفاة والده

من تقدم
والعظيم
دخل الخزانة
الاستعلام بالدارة
السلام القاهرة

باسم مديريّة القوي
بالموسيس

إلى ١٠٪ في حالة إعطاء ابن يملك من جهة حكومية و بطلان مقلون الجديدة .

من خلال منحه
الضريبية وبطاقة
الخاص المجدة

حكومة وال
مطلوب القبط

٩ لسنة
وتخصي
المطري

١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٨٧

الخاص وسليقة الاعمال من لم يسبق
له العمل بالوحدة والقاتلون ٩ لسنة
١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

مواقف

تلقته رسالة من الاستاذ ابراهيم المديني...
يبدو خوله مما سوف يقع للعلمه صلاح الدين المظلة على شارع صلاح...

وجاني من المهندس علي بدر الدين شوقي...
انتهى في وقت مبكر من أعماله على الجدران...

والتي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...
الاصغر فهذه مياه تجيب من امكين مختلفة...

ومن المصير حقا ان اول من تنبه الى ظهور المياه هيرودوت ابو التاريخ...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...
الاصغر فهذه مياه تجيب من امكين مختلفة...

ومن المصير حقا ان اول من تنبه الى ظهور المياه هيرودوت ابو التاريخ...

انيس منصور

FIDELCO

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

فيديكو
مؤسسة تيش + تربية زراعت تشكيلة...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

ومن أهم معجزات نوحا:
١- أنه يكثر في كثير من الأماكن...
٢- نوحا مصنعة من أجود أنواع الصلب الذي لا يصدأ...

ومن اليوم يبدأ طرح إنتاج نوحا بالأسواق
الإدارة التجارية والمصير، ٩ ميدان الذهب - روكي -
مصر الجديدة ١١٢٢٠٧٧ ت.ك. 21936 S. SEASON

المكتب التجاري العربي - ١٩٥ ش التحرير عابدين
- أخوان مكار لتجارة الأدوات الصحية - الفجالة
- بولس نوحا بولس الفجالة
- معرض النظار الزرقاء - الماطة
- شركة أبو الهول
- شركة أولاد عباس للأدوات الصحية
- شركة مصر للمباني التجارية ١٢ ش يوسف الجندى
- شركة الإسكندرية للتجارة الدولية ١١ ش عباس العقاد - المنشية
- المركز الدولي للتوكيلات التجارية الزقازيق

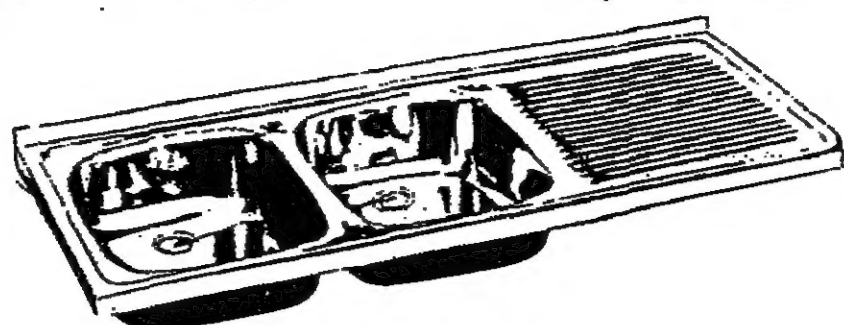
Table with 2 columns: Item, Price. Rows include various types of Noha products and their prices.

نوحا nova

الشركة المصرية للمنتجات المعدنية

تقدم لأول مرة بمصر والشرق الأوسط
إضافة جديدة للصناعة المصرية

أحواض نوحا ستانليس ستيل



قطعة واحدة وبدون لحام - جميع المقاسات

وتأتي أهمية مصانع نوحا مصر من كونها واحدة من عدة مصانع قليلة
ومحدودة على مستوى العالم كله
وغير دليل على جودة امتياز أحواض نوحا ستانليس ستيل هو أن دول
أوروبا الغربية وخاصة إنجلترا وفرنسا تطلب تصدير هذه الأحواض
ذات الكفاءة العالية إلى أسواقها قبل طرحها في الأسواق المحلية

على أرض مصر وبالتحديد بالمنطقة الصناعية بالعامة
بالإسكندرية تتأكد اليوم صورة مشرقة للعمل الوطني حيث
تتكاثر السواعد المصرية والعقول المصرية لإنتاج أحواض نوحا
ستانليس ستيل قطعة واحدة وبدون لحام - جميع المقاسات

غير خفوت

ويلاحظون بالاشتراك مع مجموعة من
مراسل مجلة النيوزويك الأمريكية...
التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

تقيم مديرية ثقافة القاهرة الأثنين
للقام مهرجاناً للأفلام التسجيلية عن
حرب أكتوبر تقدم فيه ٤ أفلام هي
١- أبطال من مصر، و ٢- نهاية بارليف،
٣- صائد الديليات، و ٤- ساعة
المصر... يستمر للمهرجان ٣ أيام
في أمريكا صدر كتاب بعنوان
الحرب الكورية... تاريخ حرب
فيتنام، للكتاب الأمريكي د. م

إقامة مبنى خاص لترميم وتجميع مركب خوفو الثانية



التي قامت بها بعثة الجمعية الوطنية
الجغرافية الأمريكية برئاسة د.
جارت لبطرة للثقافة الواقعة جنوب
الهرم الأكبر لها تحتوي على مركب
خشبية كبيرة محفوفة في طبقات
متتالية وفي حلق جيدة قربت هيئة
الآثار إقامة مبنى لآبوا خشبي
المركب بمواصفات علمية خاصة
متقنة أحدث المعدات والأجهزة
ومواد الترميم لإجراء عمليات
الصيانة والترميم والعلاج للقطع
الخشبية لوضعها في البيئة المناسبة
للحفاظ عليها وللأثر الأثري التي
صاحبت الكشف عن المركب الأول عام
١٩٥٤ مما أدى إلى عرضها بعد
الكشف عنها بحوالي ١٥ عاماً

محرم عبدالعزيز وميراث أمين في لحظة من الفيلم
الدنيا على جناح يمامة
في السينما بعد الإذاعة

للسينما يصور حالياً فيلم
بيطولته محمود عبد العزيز وميراث أمين ويوسف شفيق وأحمد بدر
وسناء ويونس وأحمد راتب ومحمد الشويخ وأنعام سكاكسة وشيخان
حسين عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد وإخراج عفيف الطيب
القصة سبق أن قدمت كمسرحية إذاعي في شهر رمضان الماضي وقام
بيطولتها نفس أبطال الفيلم فيما عدا ميراث أمين
محمود عبد العزيز يقوم بدور سائق توكسي في هذا الفيلم

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

المانيا الغربية تستورد
دي شيرت، مصري
بمليون دولار...

رجال الأعمال في ألمانيا الغربية
طلبوا من إحدى شركات القطاع العام
تصنيع ملابس من أ. شيرت،
صناعة مصرية، بما قيمته مليون
دولار وذلك خلال معرض برلين الدولي
الذي اشتركت فيه مصر بجناح كبير
شم إنتاج ٢٥ شركة (قطاع عام
وخاص واستثماري) عرضت منتجاتها
من الملابس الجاهزة والسجاد
والمشغولات اليدوية والمعدات
والأثاثية والمنتجات الخشبية
والموبيليات والمنتجات المعدنية

الجناح المصري بإذات شهد القبال
كبيراً هذا العام.. والمتجدة عدة
برايين - إيرهارد دييجن، وخلال أيام
المعرض الذي استمر أسبوعاً عقد
رجال الأعمال صفقات لشراء منتجات
مصرية منها ألف طن من غزل القطن و
١٠٠ طن منسوجات من شركات
القطاع العام

مع معرض رئيسي للفن المصري المعاصر يطوف أمريكا
* افتتاح بمحفل فني بولاية كاليفورنيا الأمريكية معرض الفن المصري
الفرعوني والمعاصر لأعمال الفنان المصري سمير علي شكري
من بين المعروضات تمثال رئيسي للفن الذي شارك في ترميمه الفنان
شكري و ٢٠ قطعة من إنتاجه من الرخام تصور عن الحزن الفرعوني
والأسلمية والمعاصرة وقد خصصت لها مساحة ٨٠٠ متر مربع... وستمر
المعرض ٦ شهور ابتداء من ولاية نيويورك ثم نيويورك ثم كندا في
رحلة تستغرق عاماً كاملاً

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

زيادة دخلك
شرباً
وأكثر
مع ما شئت جودته
منذ عاماً

ماكينة التبريد السريعة

تنتج بالفرن كبير
كل ساعة
التعليق مجازاً
و ضمان سنة
تعمل على جميع أنواع
البريد وطما وشاي
تعمل بالأكبر برودة
أو جودته

إدارة القروض
في بنائ برود الترقية
بالقاهرة والفيديكو

لدى الموزعين المعتمدين
بالقاهرة والفيديكو

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...

التي هي مرة أخرى ملصحت في الامام وابي الهول...